

A decorative border of various leaves and flowers in shades of teal, blue, and red, framing the central text. The leaves are stylized with simple outlines and some internal vein details. The flowers are small and delicate, scattered throughout the border.

MI FIDO DELLA BELLEZZA DI UN FIORE
ANCHE SE È SECCO,
MI FIDO DELLA BONTÀ DEL SALE
ANCHE SE MI ARROSSA LE LABBRA,
MI FIDO DELLA SAPIENZA DEL VENTO
ANCHE SE MI SPETTINA I CAPELLI.
IO MI FIDO DEI SOGNI,
DEL PANE CALDO E DELLA VITA.

www.artecondivisibile.com

LA DIREZIONE IN CUI ANDARE HA SAPORI AGRODOLCI, PROFUMA DI TÈ
E DI BISCOTTI, DI FRUTTI ACERBI.

INCESPICANDO SI PROCEDE VERSO LA POSSIBILITÀ DI PERDERSI.

SU UNA SEDIA DI LEGNO DAVANTI AD UN BIVIO

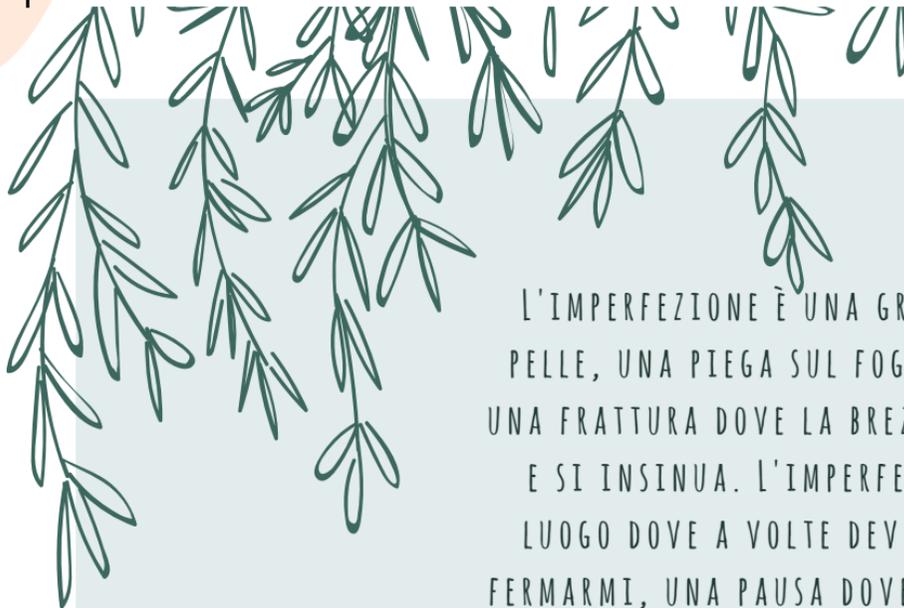
SI STA ATTENTI AI RUMORI.

ATTESA E POI FRETTA DI SCORCIATOIE DAI TEMPI SFALSATI.

LE TRACCE COMPAIONO A TRATTI.

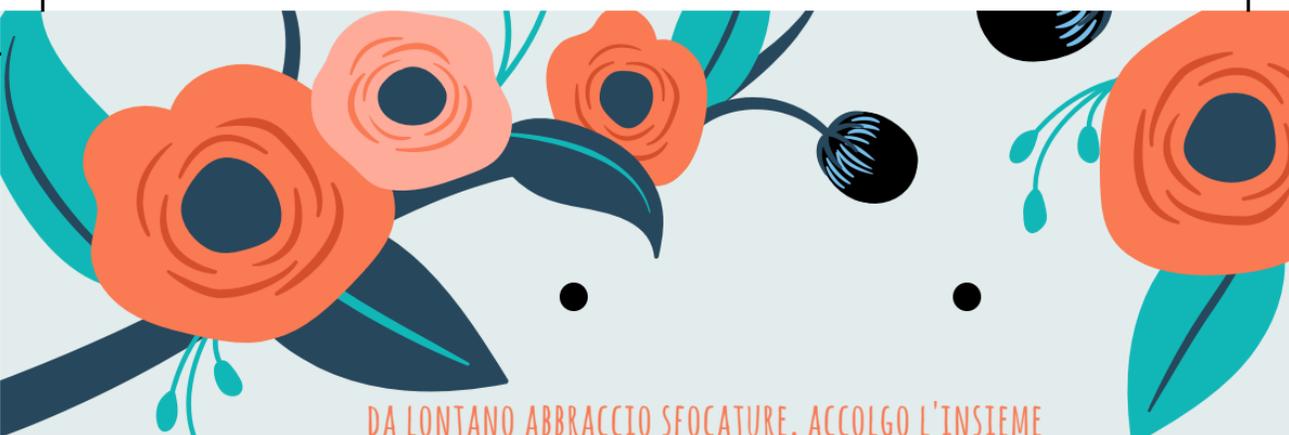
www.artecondivisibile.com





L'IMPERFEZIONE È UNA GRINZA SULLA PELLE, UNA PIEGA SUL FOGLIO BIANCO, UNA FRATTURA DOVE LA BREZZA SI INARCA E SI INSINUA. L'IMPERFEZIONE È UN LUOGO DOVE A VOLTE DEVO PER FORZA FERMARMI, UNA PAUSA DOVE RACCOGLIERE I FRAMMENTI, I BATTITI CHE SI ALTERNANO IN UNA NUOVA SINTONIA. È IL RIPOSO PRIMA DI RIPARTIRE.

www.artecondivisibile.com



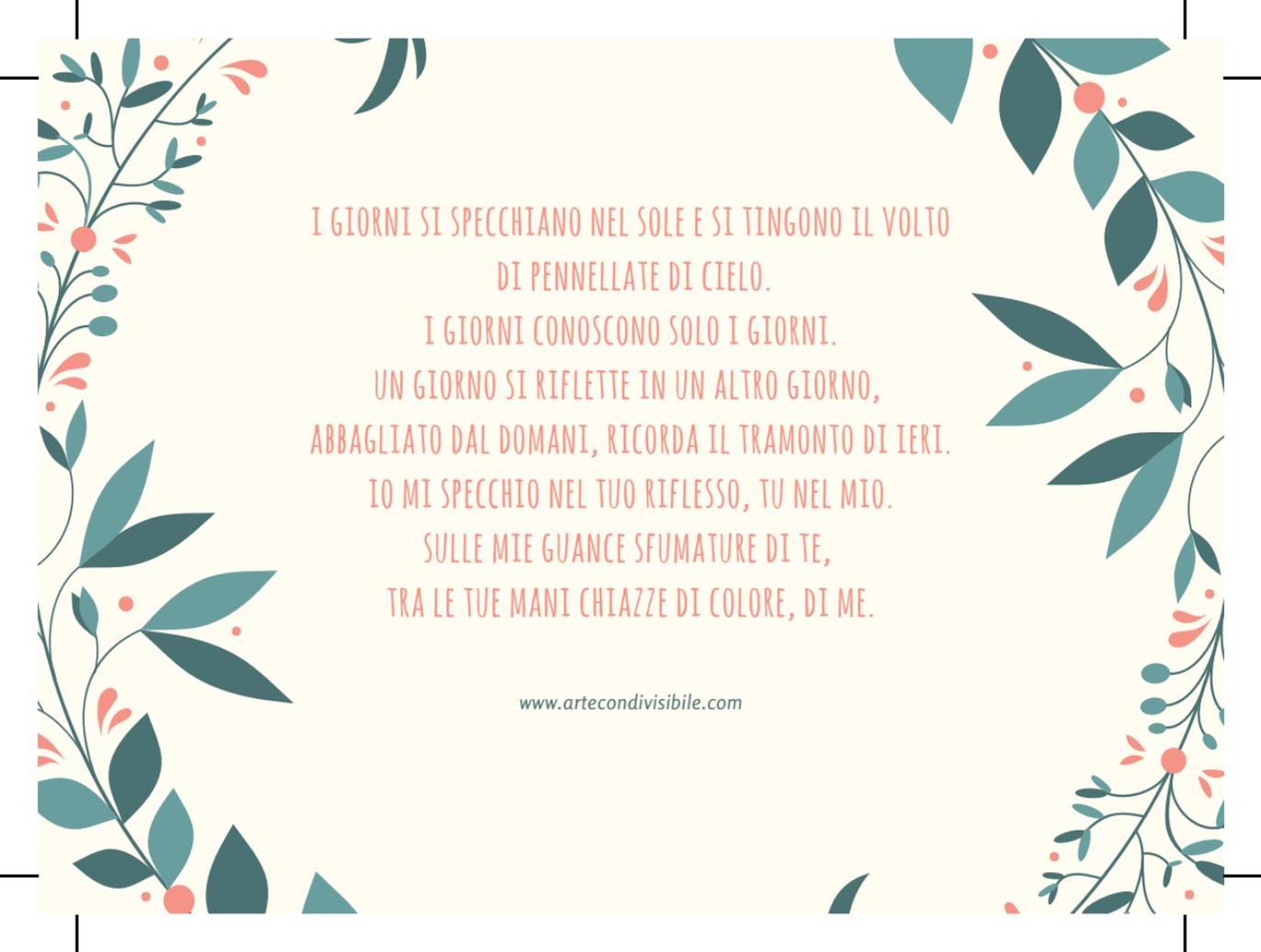
DA LONTANO ABRACCIO SFOCATURE, ACCOLGO L'INSIEME
PUNTEGGIATO DI COSTELLAZIONI E SINCRONI CREPITII.
DA VICINO METTO A FUOCO LO STUPORE PER SPIGOLI E IMPAVIDE
CURVATURE, FACCIA A FACCIA COL CONTRASTO,
APPRENDO I DETTAGLI DI SOLISTE SFUMATURE.
TRA SALTELLI E CADUTE O IN PUNTA DI PIEDI,
LE DISTANZE SI CALIBRANO, GLI SGUARDI DIVENTANO SAPIENTI.



LA LEGGEREZZA MI SOSTIENE DALL'ALTO LIBRANDOSI FRA NIVEE FRESCURE.
LA LEGGEREZZA SON LE PAROLE SUSSURRATE, I SORRISI CRISTALLINI, I TOCCHI CAREZZEVOLI,
I PENSIERI A PELO D'ACQUA,
UN PO' VANNO A FONDO E UN PO' VOLANO VIA, ALCUNI STANNO LÌ.

www.artecondivisibile.com





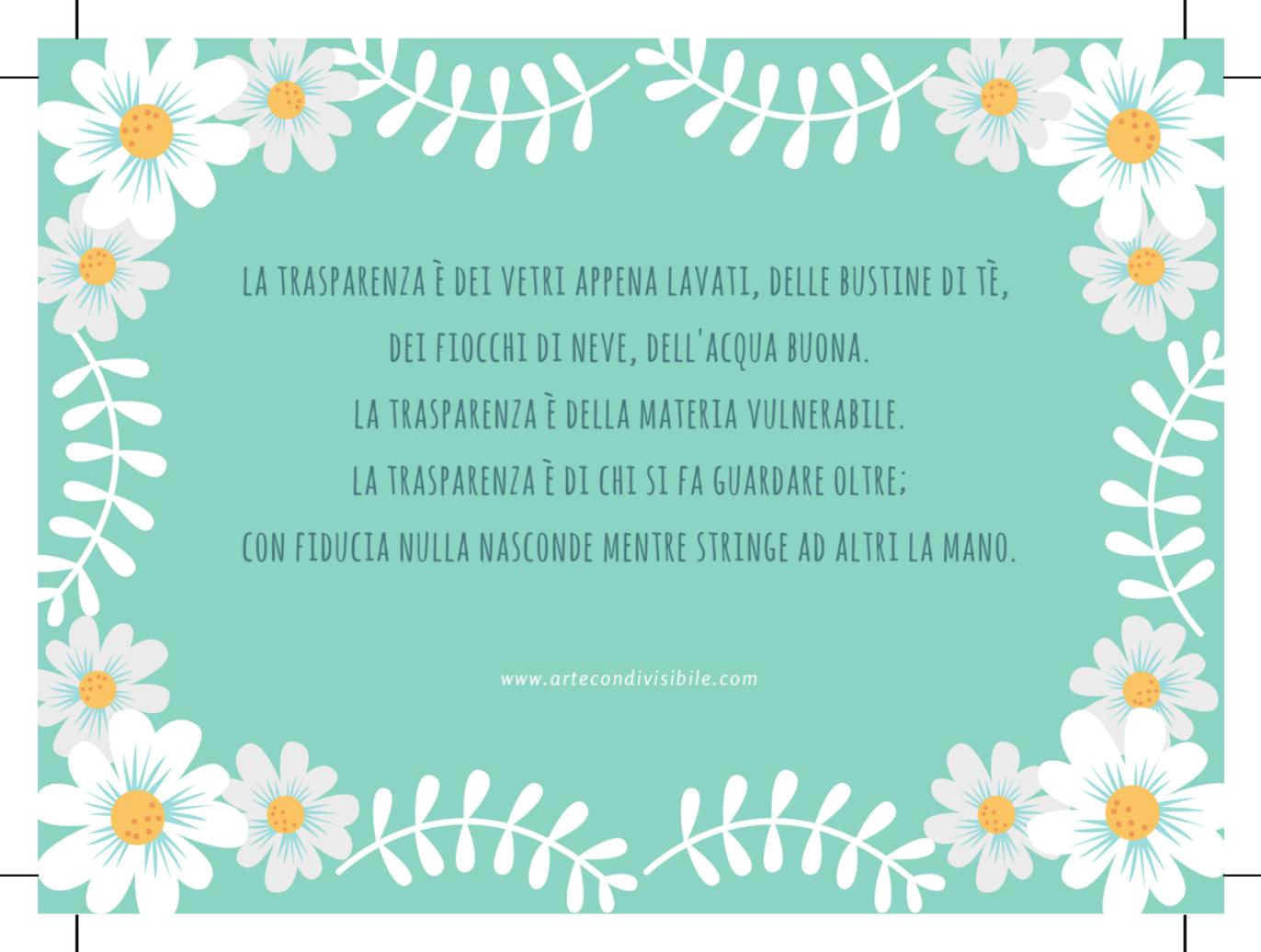
I GIORNI SI SPECCHIANO NEL SOLE E SI TINGONO IL VOLTO
DI PENNELLATE DI CIELO.

I GIORNI CONOSCONO SOLO I GIORNI.
UN GIORNO SI RIFLETTE IN UN ALTRO GIORNO,
ABBAGLIATO DAL DOMANI, RICORDA IL TRAMONTO DI IERI.
IO MI SPECCHIO NEL TUO RIFLESSO, TU NEL MIO.
SULLE MIE GUANCE SFUMATURE DI TE,
TRA LE TUE MANI CHIAZZE DI COLORE, DI ME.

www.artecondivisibile.com



C'È QUALCOSA DI SEGRETO NELLO SBOCCIARE,
UNA SORTA DI RISERVATEZZA
CHE SI SVELA IN UN MOVIMENTO IMPERCETTIBILE.
TRA LA TOTALE CHIUSURA E LA COMPLETA APERTURA,
TRA L'ERMETICO E IL MANIFESTO,
MILIONI DI FLUIDI E ACCURATI PASSAGGI.
LE OPERE PIÙ PREZIOSE SI RIVELANO CON RAFFINATA TIMIDEZZA.



LA TRASPARENZA È DEI VETRI APPENA LAVATI, DELLE BUSTINE DI TÈ,
DEI FIOCCHI DI NEVE, DELL'ACQUA BUONA.
LA TRASPARENZA È DELLA MATERIA VULNERABILE.
LA TRASPARENZA È DI CHI SI FA GUARDARE OLTRE;
CON FIDUCIA NULLA NASCONDE MENTRE STRINGE AD ALTRI LA MANO.

www.artecondivisibile.com



E MI ACCORGO CHE UN PICCOLO ARBUSTO AD OGNI STAGIONE
SI RINNOVA, INDIFFERENTE AL MIO PASSAGGIO.
CON LE RADICI BEN SALDE, TRA IL BRULICARE D'INSETTI,
SI PIEGA SOTTO LA PIOGGIA SFERZANTE,
ACCOGLIE IL SOLE COCENTE, SI ADEGUA AL VENTO.
DALL'INTERNO FORZE VITALI CREANO SILENTI BOCCIOLI.

www.artecondivisibile.com





NON È IL VENTO A SPINGERCI O RESPINGERCI.
IN ESSO COESISTONO ENTRAMBE LE OPPORTUNITÀ: LA LOTTA O LA RESA.
DA QUALE PARTE VOGLIO ANDARE...
MA POI, GUARDANDO IN SU, È DOLCE ACCETTARE IL CIELO SGOMBRATO DI NUBI,
UN APPARENTE VUOTO DENSO DI CREATIVE POSSIBILITÀ DI CAMBIAMENTO.